



TEMA:

“EL PROPÓSITO DEL ARCO REAL DE JERUSALÉN”

El Símbolo

Masonería del Arco Real

Simbología “Relevante” del Arco Real de Jerusalén

Intento de conclusión (entre todos)



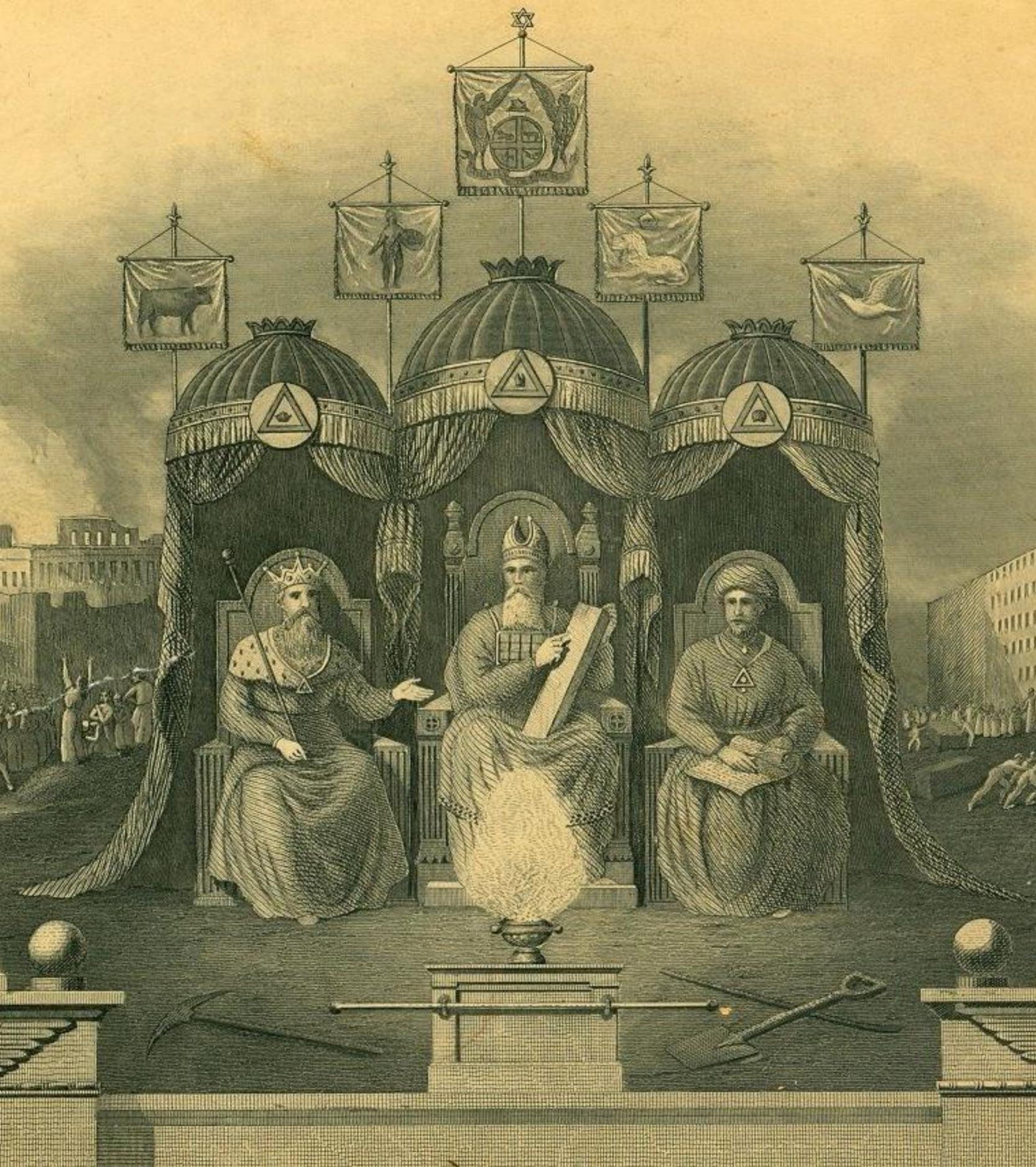
EL SÍMBOLO

El símbolo es la forma de exteriorizar un pensamiento o idea.

Los símbolos constituyen la llave maestra para pasar de lo físico y sensible a lo invisible y metafísico.



“La letra mata, pero el espíritu da vida. Las verdades espirituales deben ser discernidas espiritualmente.”



LA MASONERIA DEL ARCO REAL

En Inglaterra y Gales y su geografía de influencia se refiere a Arco Real de Jerusalén básicamente.

En Escocia a la Orden desde el grado de MMM hasta completar 17 Grados. De forma similar en USA desde MMM hasta Arco Real.

En la Masonería Operativa se refiere a la Orden de los masones que trabajaban las piedras en arcos (curvas).

El Ritual nunca ha sido estandarizado.



CONTEXTO DEL SARJ (PSEUDO HISTÓRICO)

Ciro, una vez que ha conquistado Babilonia, autorizó el retorno del pueblo judío que había sido llevado cautivo a ese país. La elite intelectual hebrea había ampliado y modificado su pensamiento debido a la convivencia con los babilonios. Si bien permanecieron fieles a las antiguas tradiciones de su pueblo, ahora el V.L.S. tendría un nuevo significado para ellos. Los hebreos acabarían siendo el pueblo más comprometido con el monoteísmo: Jehová ya no sería contemplado como un Dios de Dioses sino como el único Dios... el Verdadero y Viviente Dios Altísimo. El que prevalecería en todo el mundo.

Tras el regreso a Jerusalén, la reconstrucción del templo sería el proyecto que amalgamaría a todos los hebreos idealistas quienes llenos de esperanza y valor buscaron reproducir el espléndido edificio del que tanto habían oído hablar a sus padres.

Finalmente, luego de muchas dificultades, el Templo fue reconstruido. Esdras y Nehemías, aunque apenas son mencionados en los antiguos rituales, son coautores de esta hazaña.



EL CAPÍTULO

1.- Al ser una unidad, se denomina Capítulo.

2.-El Simbolismo del Gran Geómetra descende al suelo ajedrezado que soporta el nombre inefable (asi como a Salomón y los 2 Hiram)

3.- Solo Maestros

4.-Cambio de 7 oficiales a 3 triadas (9) (Naturalezas) :



3 Triádas en el Este. Naturaleza Espiritual



3 Triádas en el Oeste. Naturaleza Psíquica (o alma)



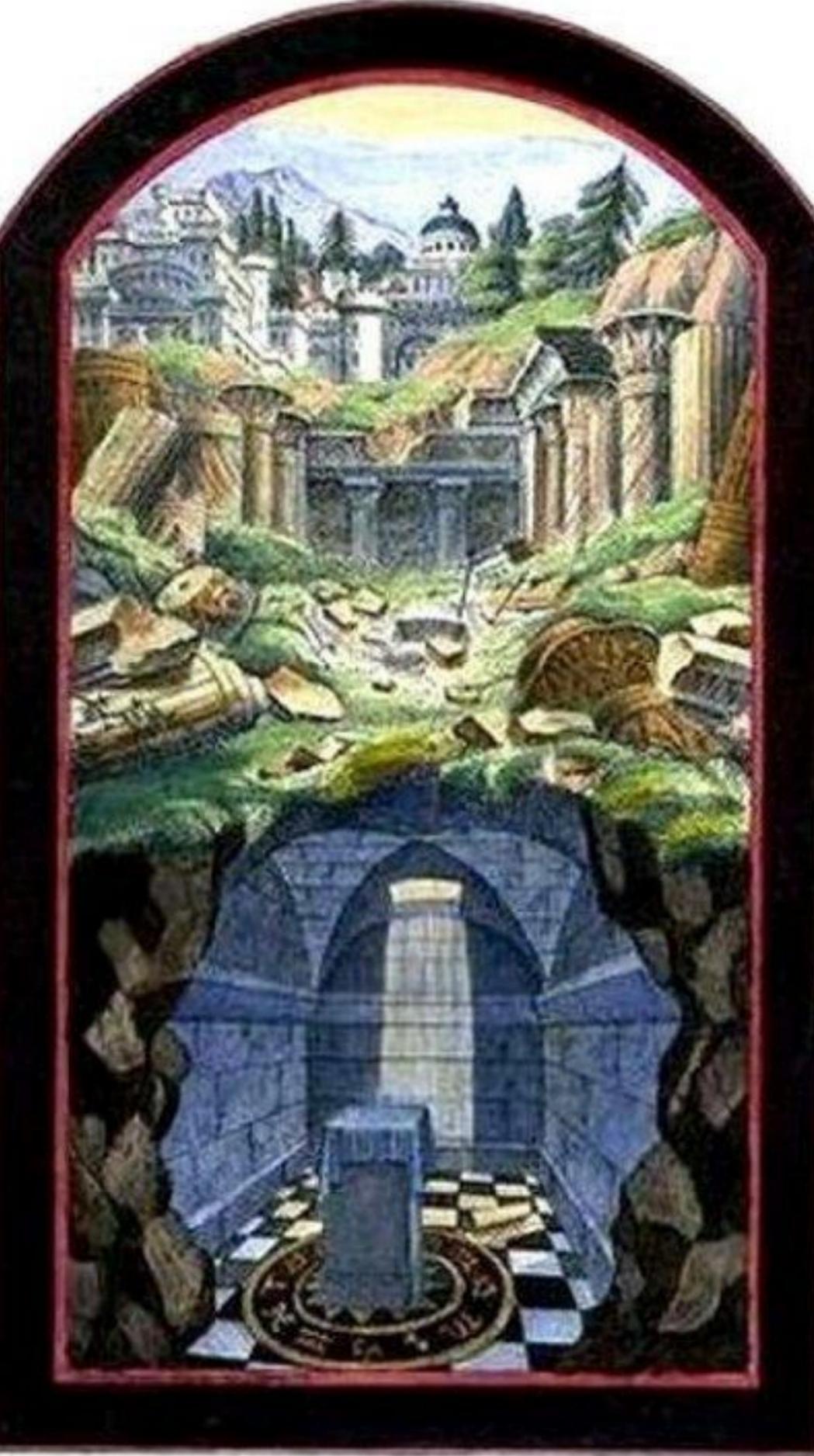
3 Triadas subordinadas. Naturaleza Física.



RECEPCIÓN AL CAPITULO

- 1.- La Ayuda del V. Y V. D. A.
- 2.- El Triángulo y el Círculo
- 3.- El Beneficio de la Palabra de Pase





LA CAMARA ABOVEDADA



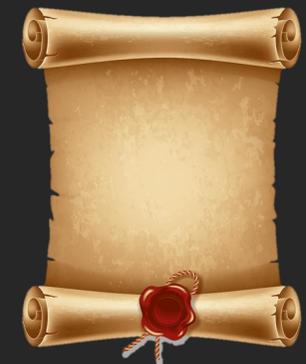
Explorar un lugar junto a sus compañeros, alegóricamente unido por una cuerda vital.



El Caos intelectual, resuelto por la Luz que viene de arriba.



“Retirad la Piedra”
Juan 11:39
Dijo Jesús: Quitad la piedra



¿Qué es lo se encuentra? ¿Que nos recuerda el SARJ?



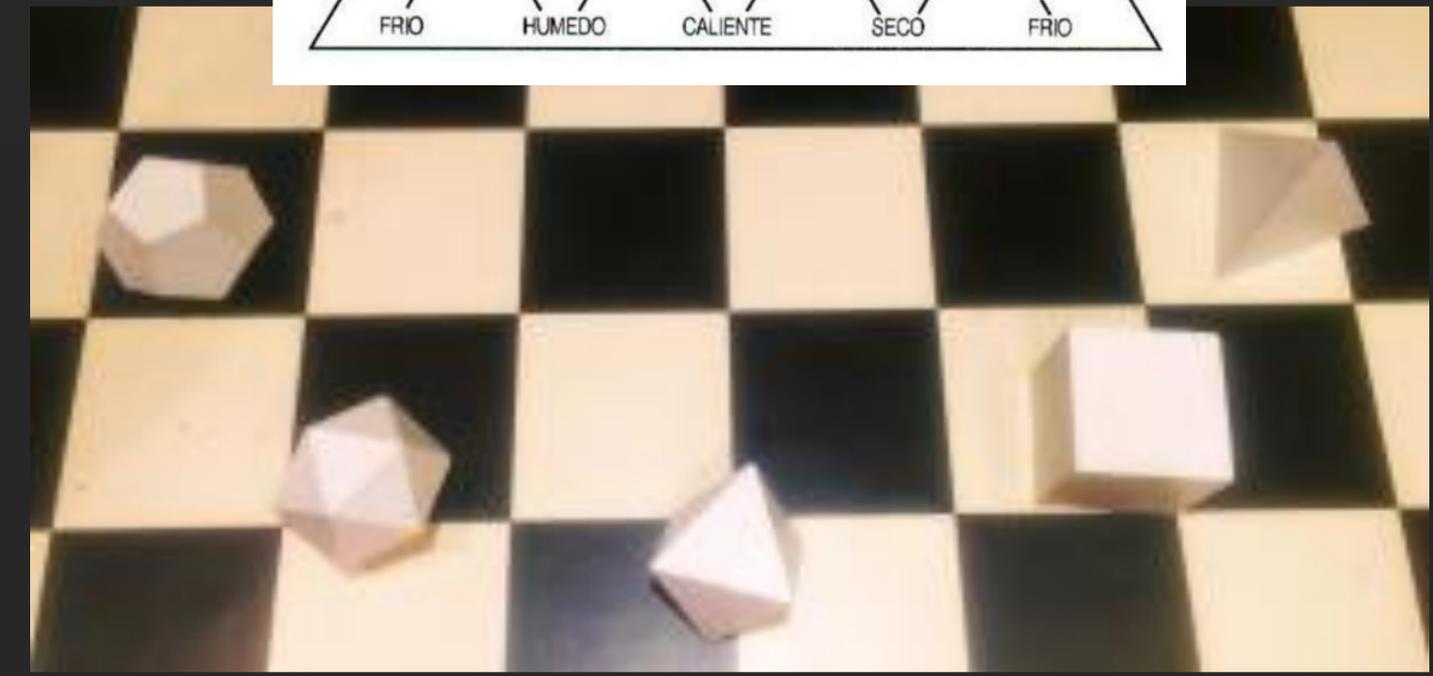
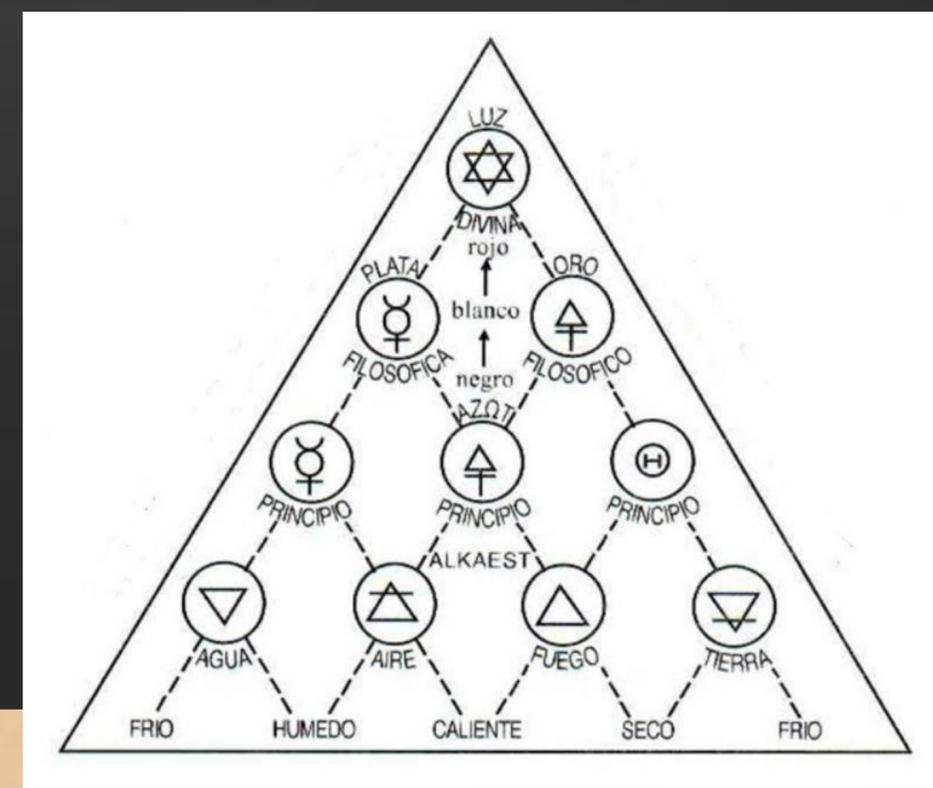
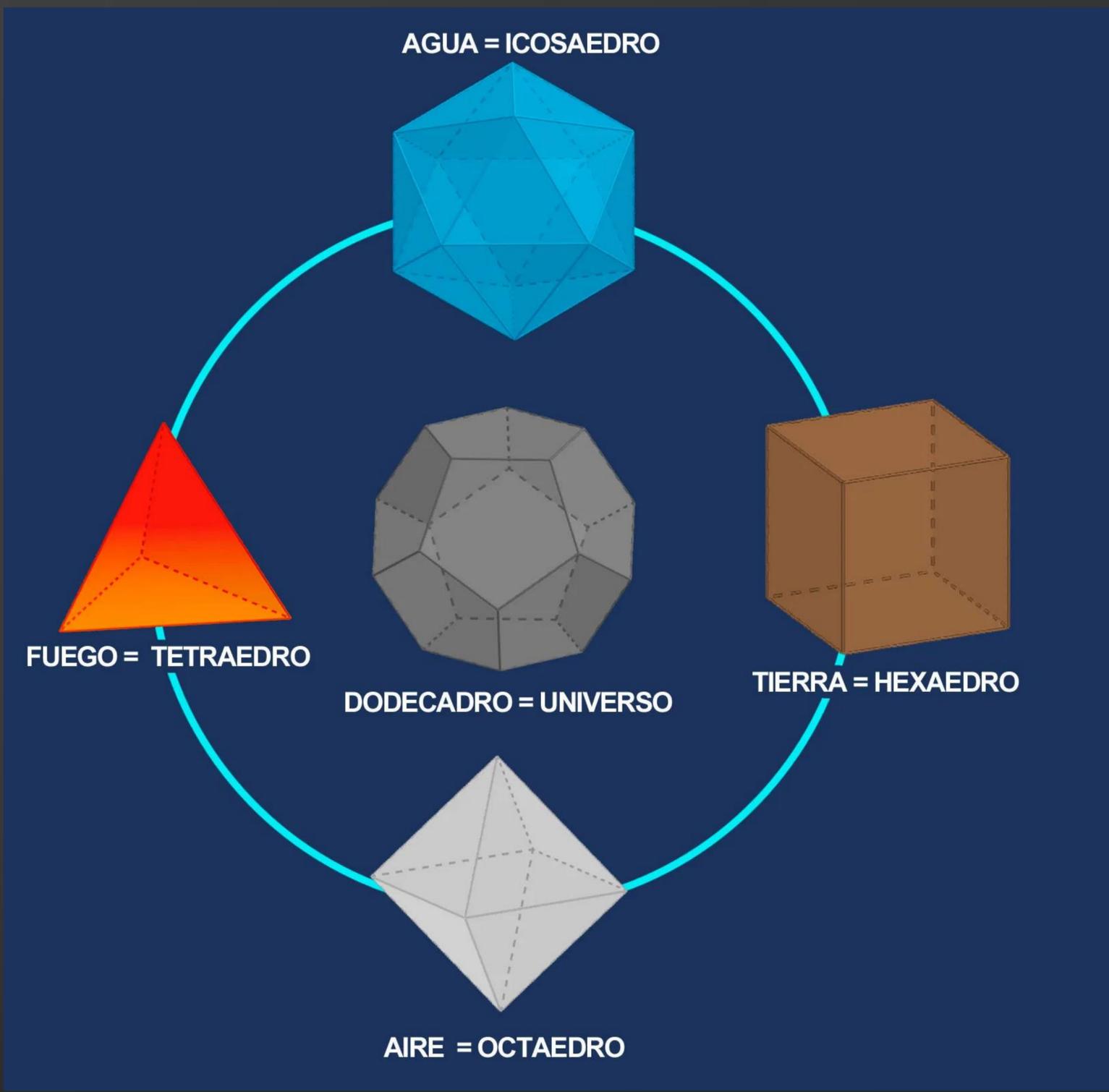


LOS VELOS

Consiste en representar la sucesión de momentos que representa el proceso iniciático previo a recibir el privilegio del Capítulo. Comienza en Babilonia (plano terrenal) y finaliza en la Sancta Sanctorum.

Hace referencia a Moises.

SÓLIDOS PLATÓNICOS



Dios Geometriza
Platón

Equilibrio de la Naturaleza





ESTANDARTES

Callar, Querer, Saber, Osar

Pasivo

Activo



LOS PERSONAJES PRINCIPALES (Nat. Espiritual)



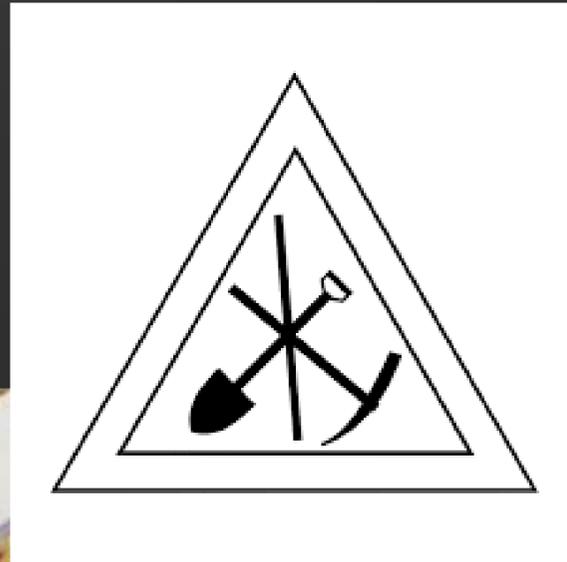
LOS PERSONAJES

Los personajes “cuasi
historicos” deben
entenderse como
representación de
principios filosóficos.



• MORADORES (Nat. Psíquica)

Palanca / Barreno: Voluntad
bien encaminada



Pala: Intuición

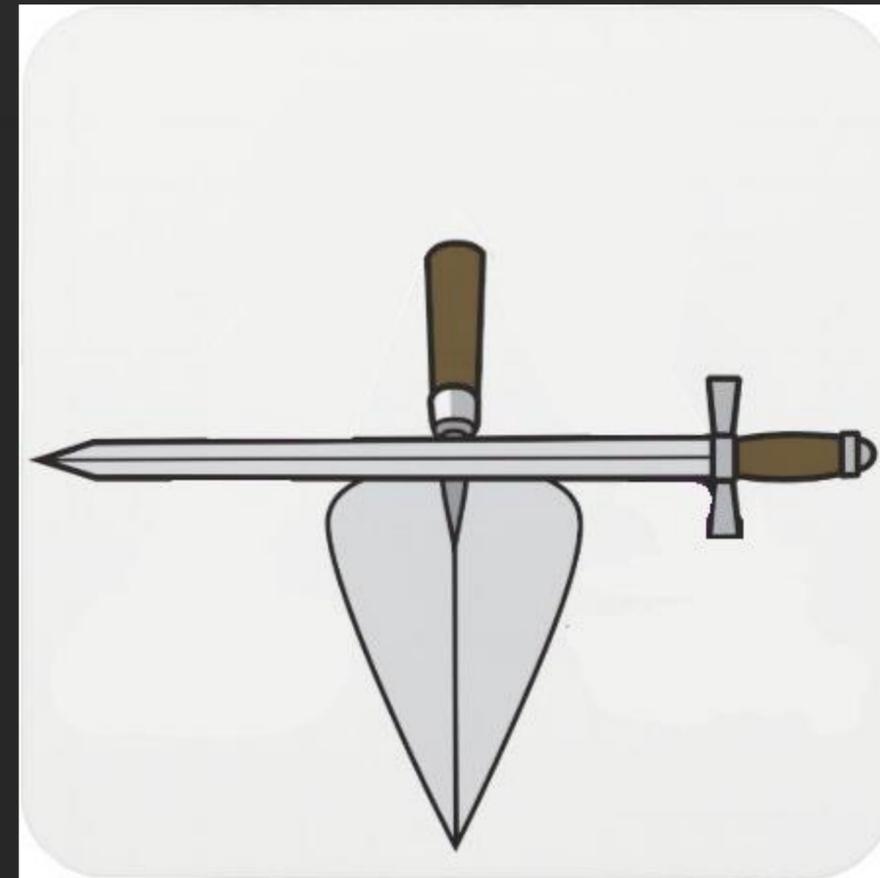
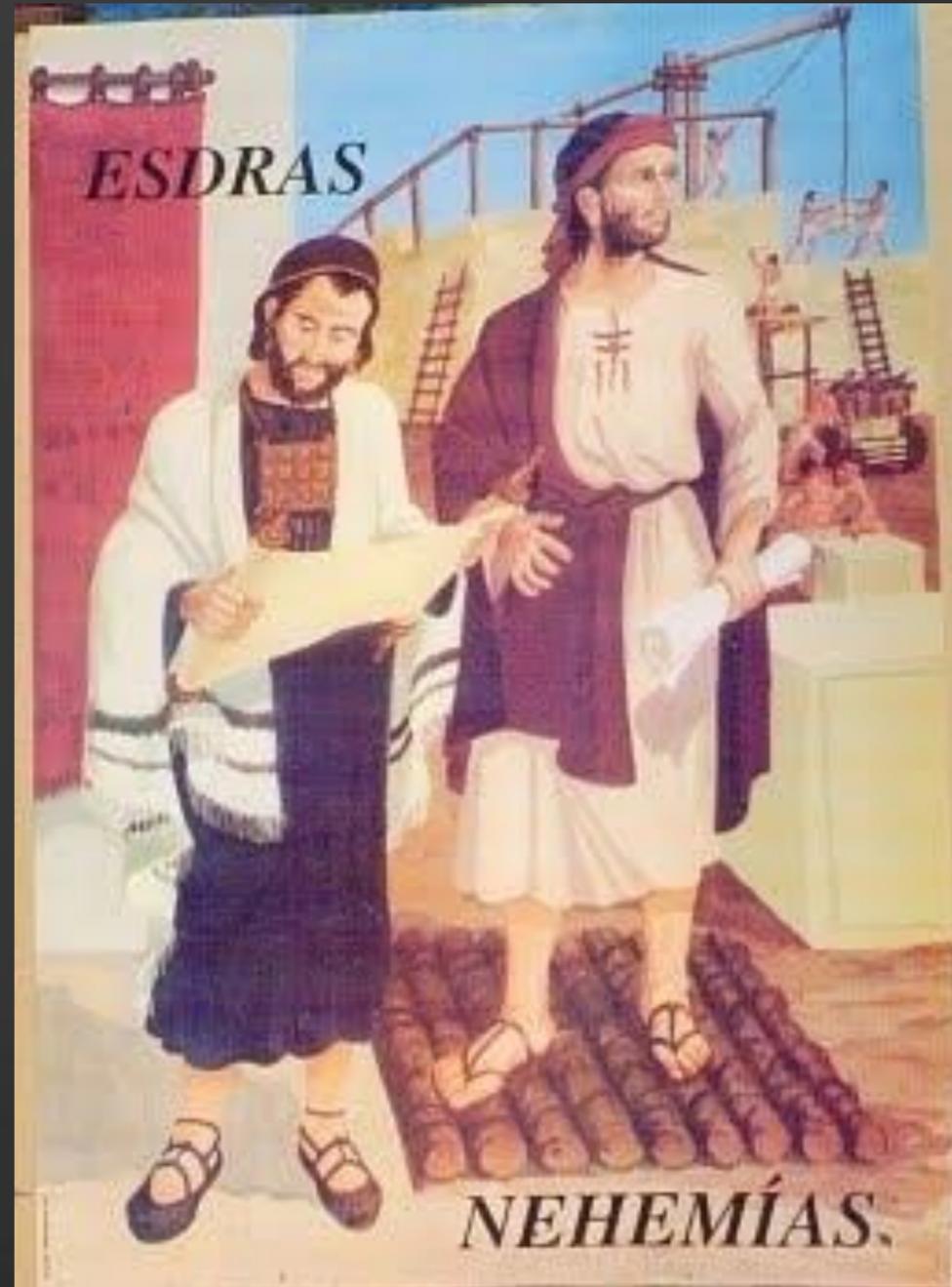
Picota: Inteligencia



Soga: Enlace
vital



• ESCRIBAS Y GUARDIAN (Nat. Física)



MANDIL Y JOYA



ANVERSO



REVERSO



TH = Templum Hierosolym

JERUSALEN // JERUSALEN CELESTE

“Me regocije cuando me dijeron, ¡subamos a la casa del Señor!; nuestros pies permanecerán dentro de sus puertas, Oh° Jerusalem. Jerusalem se construye como una ciudad que es fuerte unida.

A lo lejos las tribus suben, las tribus del Señor, pues hay tronos de jueces, los tronos de la Casa de David.

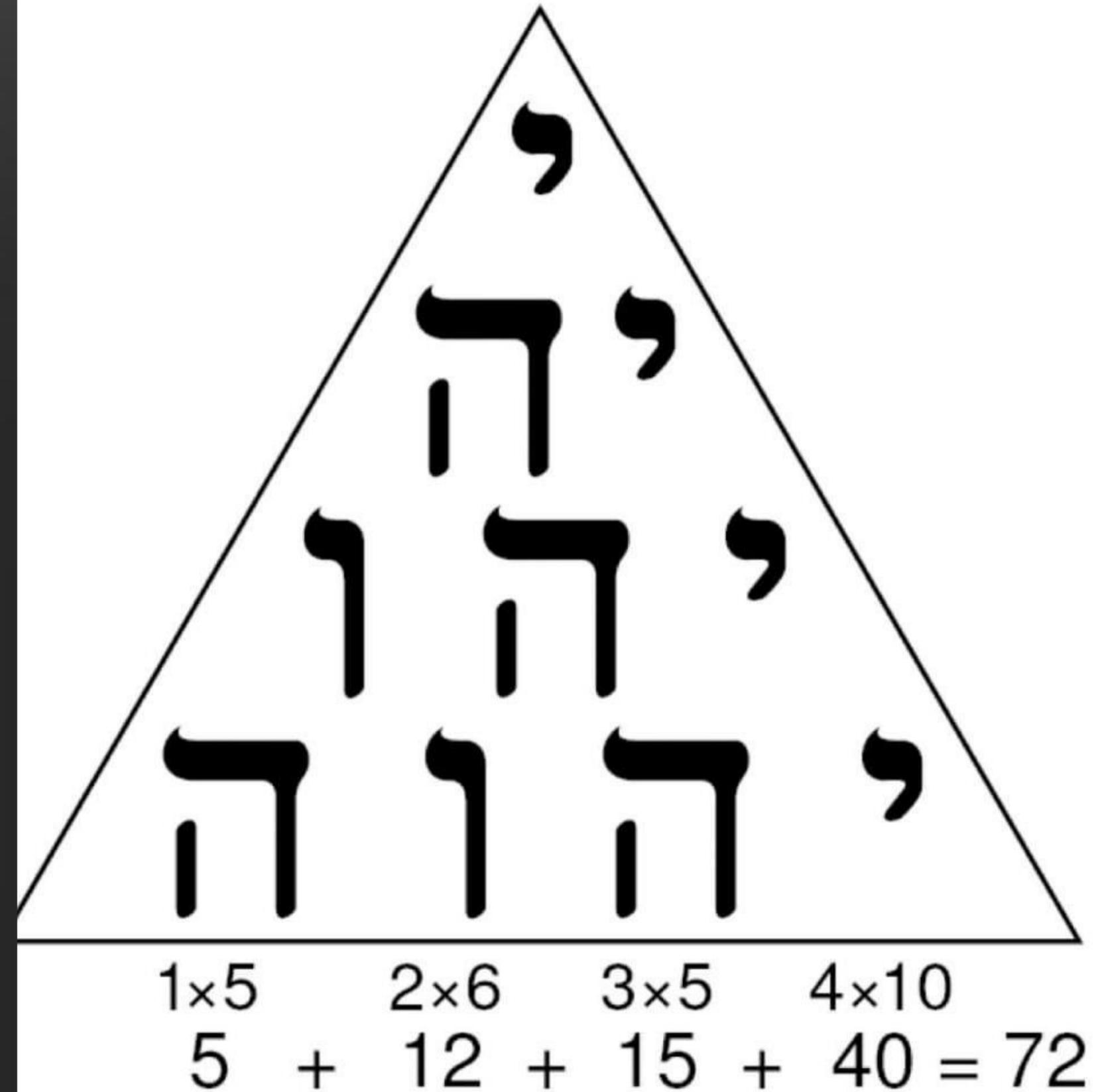
Reza por la paz de Jerusalem! Los que la aman prosperarán. La paz esta en sus voluntades y la riqueza en sus palacios. A la salud de mis Hermanos y compañeros yo dire que la Paz sea en vosotros. (Salmo CXII)



Jerusalen Celestial es la Antitesis de la confusa Babilonia



Dios es misericordioso, y era preciso que los humanos fuesen como Él... misericordiosos.





PaRDÉS (Huerto) Una Herramienta

Los Cuatro Niveles para Entender las Escrituras (Torah)

Peshát (Heb. “simple”: El sentido literal , explicación directa - “Pshat”)

Rémez (Heb. "pista": El sentido implícito, insinuación, alusión, alegoría - “Rémez”)

Derásh (Heb. “investigar” = [inquirir, homilético, explicación profunda)

Sod (Heb. “oculto” = [el sentido secreto, místico, significado profundo pasado por la tradición])

LA PIEDRA CLAVE EN EL ARCO

Peshat (literal): una piedra en forma de cuña

Remez (alegoria): es una piedra labrada en forma de cuña que permite cerrar un arco, repartiendo el peso propio o aplicado encima, hacia las piedras laterales del arco, para transferir los esfuerzos sobre las columnas o muros de sostén.

Deresh (investigar): representa a las personas que son importantes en la conformación de un equipo, como centro del conocimiento o la toma de decisiones, que hacen operativa y eficaz a la organización.

Sod (propósito oculto): La intención de Dios fue darle al ser humano la alta responsabilidad de ser su representante en la tierra, y de encargarse de cuidar y completar la obra de la creación.

(Al menos, en la versión de El Bardo).



A MODO DE CIERRE

- La historia del pueblo hebreo, refleja mucho lo que somos hoy en día.
- Las “pruebas” nos ayudan a no resignar. Son necesarias.
- Lo sencillo se convierte en algo impactante. Con Fé
- La interpretación simbólica es un ejercicio necesario en la práctica de las virtudes. Y pretender a la sabiduría.
- La palabra sagrada... El mensaje dado por 3 naturalezas.

¿Y PARA TI, CUAL ES EL PROPÓSITO DEL SARJ?

- ¿De qué caldeos/ egipcios tenemos que apartarnos? y ¿de qué cautividad babilónica hemos de liberarnos para alcanzar una vida virtuosa?

